

Lo street artist Luogo Comune firma

Litahmi

Dall'arabo "proteggere" 200 mq di eco-murales a protezione del Cedro del Libano in collaborazione con Rosmunda

Via del Campo Sportivo e Traversa della Cultura, San Cesareo 00030 (RM)

Foto HD, video e materiali stampa scaricabili al seguente link: https://drive.google.com/drive/folders/1-N8pK7ypEqB_dogRd0gIS1NbB92S8TW9?usp=share_link

L'arte incontra la sostenibilità a San Cesareo (RM) con la realizzazione di "Litahmi", un eco-murales a protezione del Cedro del Libano, da millenni simbolo di bellezza e benessere, oggi a rischio estinzione. "Litahmi" - nome carico di responsabilità che in arabo significa "proteggere" - è firmato dallo street Artist Luogo Comune in collaborazione con Rosmunda e nasce nella Giornata degli Alberi con un obiettivo ben preciso: trasmettere un messaggio di protezione verso questa specie antichissima di Cedro – già raccontata e venerata nel poema di Gilgamesh e nella Bibbia – che oggi più che mai necessita di tutela.

Da San Cesareo, luogo scelto dagli imperatori romani per la loro villeggiatura e dove - si narra - piantarono i primi esemplari della penisola di questa preziosissima pianta, eleggendola di fatto a "Patria Italiana del Cedro del Libano", si viaggia attraverso segni e colori, fino ai luoghi che hanno visto nascere e che per millenni hanno curato il Cedro del Libano.

Nella patria italiana del cedro, due sono gli eco-murales firmati dallo street artist Luogo Comune con Rosmunda che dal 21 novembre 2022 appaiono sulla scuola e sul campo da calcio: due interventi di arte pubblica dal linguaggio simbolico che combina elementi della flora e della fauna per dare visibilità alla minaccia climatica.

È così che il cedro diviene protagonista degli ecomurales e - attraverso una lettura sottile dell'opera - ricostruisce un ecosistema arboreo inclusivo e variegato: il cedro stesso appare infatti circondato di alberi, inserendosi esso stesso in una cornice naturale, un tutt'uno con l'ambiente circostante. La narrazione dell'opera si compone quindi di diversi elementi collegati al tema dell'inquinamento, della minaccia climatica e della sostenibilità, ma lascia anche uno spunto di riflessione e d'interpretazione personale a chi la osserva.

Il verde delle foglie aghiformi e del cedro sono protagonisti del murales - in un'apparente tridimensionalità - lasciando a chi guarda una sensazione di benessere e tranquillità, e dialogando in maniera delicata con i colori del giallo, del rosa e del blu nelle loro diverse tonalità, andando a creare un'armonia di fusioni nel richiamo dell'importanza del Cedro del Libano nella storia dell'umanità.

Litahmi è realizzato con la vernice Airlite, una pittura che purifica l'aria dai nox gases, monossido e biossido di azoto che sono tra i più dannosi inquinanti prodotti dal traffico automobilistico. L'applicazione su una superficie totale di 200 metri quadrati sarà l'equivalente di aver piantato 8 alberi di Cedro a San Cesareo, che elimineranno 110 kg di Co2 nell'aria, assorbiranno 10 kg di Co2 durante il primo mese di applicazione e porteranno a zero l'inquinamento di 40 auto a benzina euro 6 ogni giorno.

Litahmi è promosso dal Comune di San Cesareo, finanziato da Regione Lazio nell'ambito del bando "Accordo di Programma per l'adozione coordinata e congiunta di misure per il miglioramento della qualità dell'aria nella Regione Lazio. Scheda n.4, Murales Ecologico e Campagna Informativa", e a cura della no profit Yourban2030.

Ufficio stampa HF4

Marta Volterra marta.volterra@hf4.it (+39) 340.96.900.12

Valentina Pettinelli press@hf4.it (+39) 347.449.91.74